

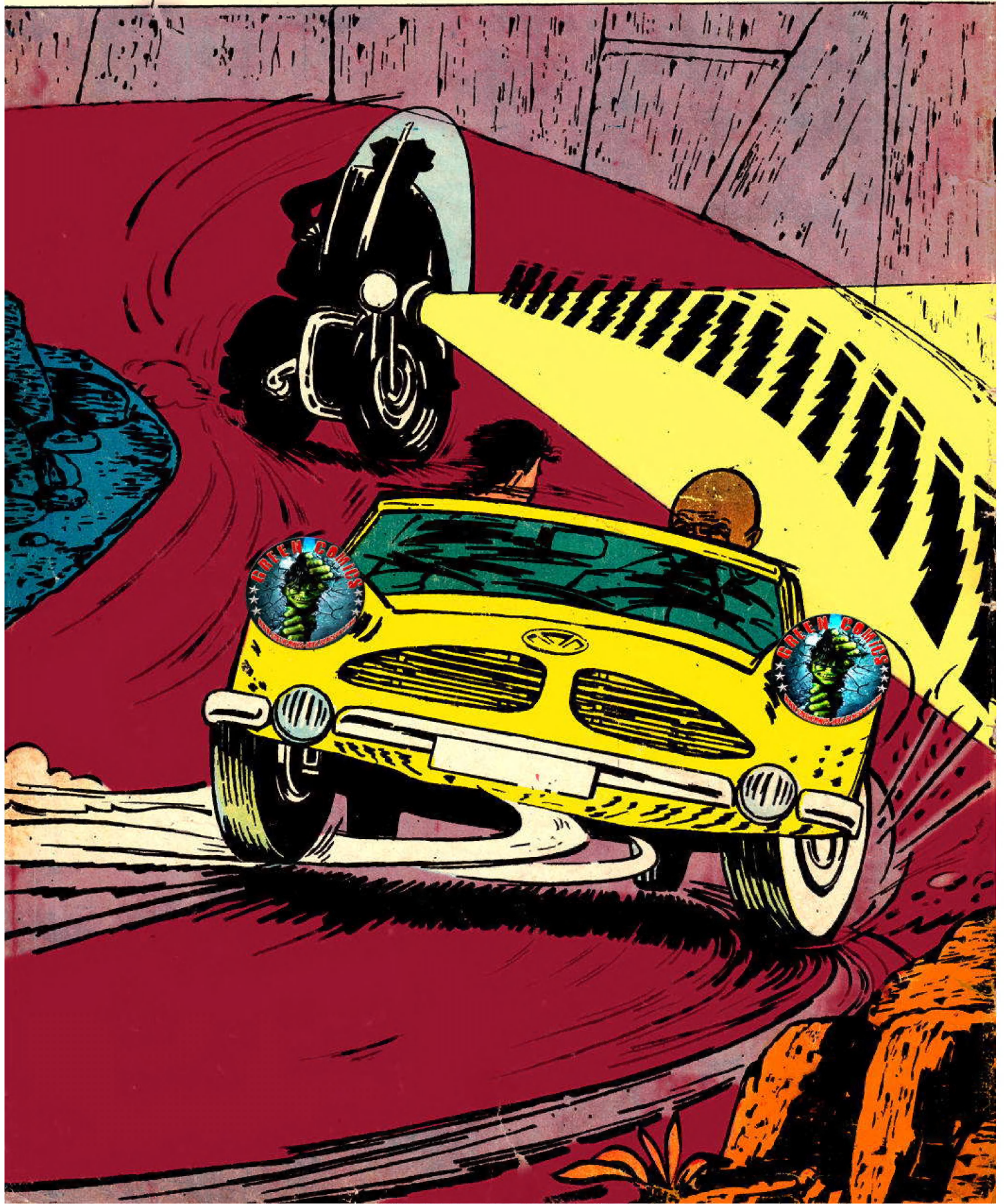
العدد ٣٩٢ - ١٣ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن مع مليم

# السمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هديتان

كارنيه بلاستيك به  
بطاقه شخصية وجدول حصص



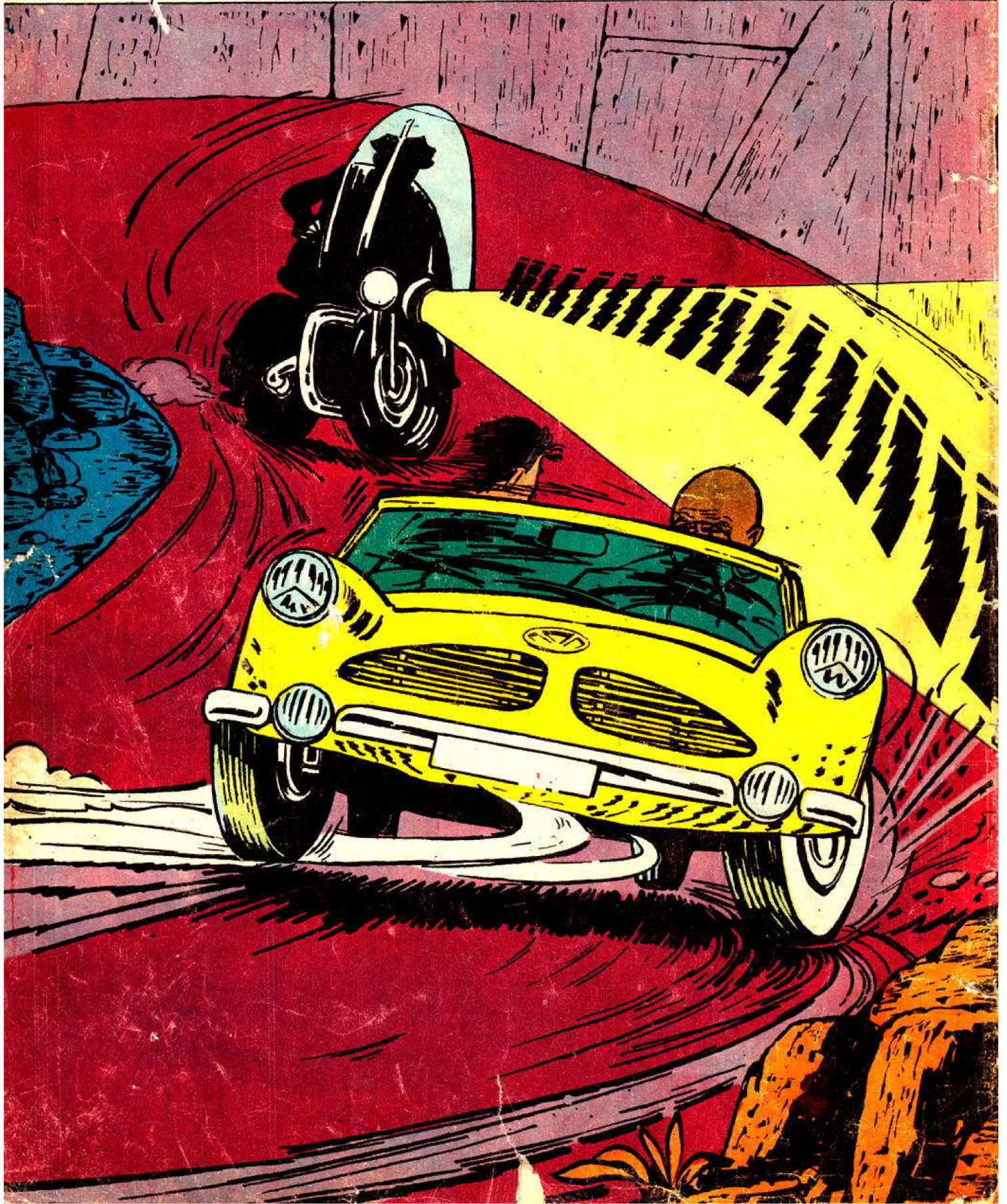


العدد ٣٩٤ - ١٣ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن مع مليم



مع العدد هديتان

كارنيه بلاستيك به  
بطاقه شخصية وجدول حصص





This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها



# فكرة!



تعال معي نزر كلية « ويلمنجتون » بمدينة « أوهايو » بأمريكا !  
انها كلية ضخمة بناها التلاميذ والتلميذات بأيديهم !

فلقد ضاق مبنى الكلية بالتلاميذ .. ولم يستطع مدير الكلية أن يحصل على المال اللازم لبناء كلية جديدة !  
وجمع مدير الكلية التلاميذ وقال لهم :  
- ان بناء كلية جديدة يحتاج الى عشرات الالوف من الجنيهات .. فما رأيكم في أن تشاركوا معي في بناء هذه الكلية ؟ أنا لا اطلب منكم أن تدفعوا تبرعات .. ولكني اطلب منكم أن تبرعوا بمجهودكم !  
وافق التلاميذ على أن تبرعوا بأجازتهم لبناء الكلية الجديدة . وتبرع احد كبار المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بوضع تصميم المبنى الجديد . وتبرع بعض المفاولين بأدوات البناء . وتبرع بعض المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بتعليم التلاميذ طريقة خلط المونة ، ووضع قوالب الطوب !

واستطاع تلاميذ الكلية أن يحفروا أساس مباني الكلية في الشهر الاول ، وأن ينوا الدور الارضى في ثلاثة أشهر . ثم ازدادت حماسهم !

وبدلا من مساهمتهم في البناء في أيام الاجازات ، بدأوا يذهبون الى المبنى بعد انتهاء مواعيد الدراسة ، ويحاولون اضافة أجزاء الى المبنى ! وبدأت المدينة كلها تتحدث عن المعجزة التي يقوم بها التلاميذ .

وتبرع أغنياء المدينة للتلاميذ بالنوافذ والابواب وقوالب الطوب !

وتحمس آباء وأمهات التلاميذ للمشروع الذي يقوم به أولادهم وبناتهم ، فكانوا يذهبون في أوقات فراغهم ويشتركون مع التلاميذ في بناء الكلية الجديدة !

واستطاع التلاميذ أن ينوا بأيديهم كلية من أكبر كليات أمريكا في عام واحد !  
تعال نسال المستر «سام ماريل» مدير الكلية كيف استطاع أن يحقق هذه المعجزة !

انه يقول : حماسة التلاميذ هي السر وراء نجاح فكرتي ! لقد طلبت من كل منهم في أول الامر أن يتبرع بساعة فراغ كل أسبوع .. ولكنهم تحمسوا للفكرة وأعطوني كل أجازاتهم وكل ساعات الفراغ التي كانوا يضيعونها في اللعب !  
على أمين

## هدية العدد

بمناسبة العام الدراسي الجديد يقدم « سمير » لجميع قرائه كتابيه بلاستيك به جدول حصص ومطبوع عليه من الوجه الاخر بطاقة شخصية .. املا الـ بطاقة وضع عليها صورتك . انها هدية رائعة ، تحفظها في جيبك العام كل سنة وانت طيب .



**سمير**

انسها

اميل وشكري زيدان

١٩٥٦ م

١٦ شارع محمد عز العرب

٢٠٦١٠ ت

تصدر من مؤسسة دار

الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نسات

مديرة التحرير

نيلة احمد

سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنينان - في الأمريكتين بدولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ دلارا - والقيمة تستند مقدما لتقسيم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدي - في الخارج بتحويل مصرف او شيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

## ذكاء النمل



تراهنت مع صديقي على أن النمل لا يستطيع أن يصل الى الطعام ، اذا وضع حوله ماء . وقال صديقي ان النمل يستطيع . وقمنا بتنفيذ الرهان . فأحضرت طبقا من عسل النحل ، ثم وضعت في صينية كبيرة ، وظللت أصب الماء ، حتى وصل الى منتصف الصينية . وقلت .. لصديقي .. سأدفع عشرة قروش لو وصلت نملة واحدة الى العسل ، وضحك صديقي وقال : سوف .. نرى . وانتظرنا يوما ، وفي اليوم التالي فوجئت عندما وجدت الطبق مملوءا بالنمل ، الذي يطوف حواليه في جماعات كبيرة . وسمعت صديقي يضحك بصوت عال ويقول ان النمل يبذل هذا المجهود الضخم عندما يكون الطعام مثيرا . وليس هناك ما يثير النمل اكثر من عسل النحل . ثم اشار بيده الى السقف ، فرأيت العجب ، كان النمل يصعد على الجدار ، ويسير على السقف ، حتى اذا كان فوق منتصف طبق العسل تماما ، ألقي بنفسه من السقف فيقع .. في الطبق . وكسب صديقي الرهان .

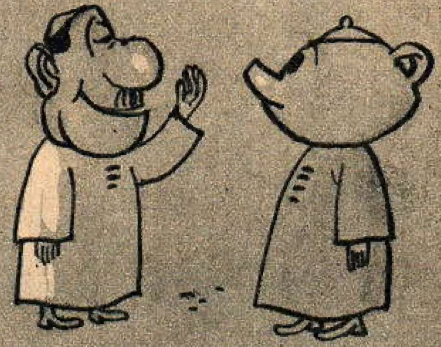


# اضحك خايز

بنك الـ



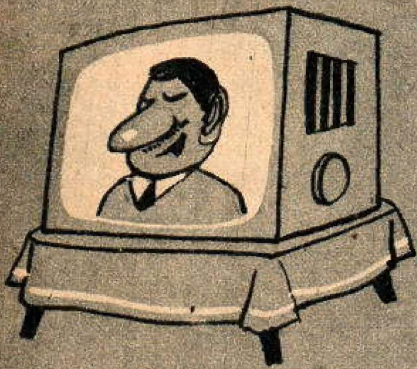
ده بنك دم ... هوانت مفيش عندك دم !



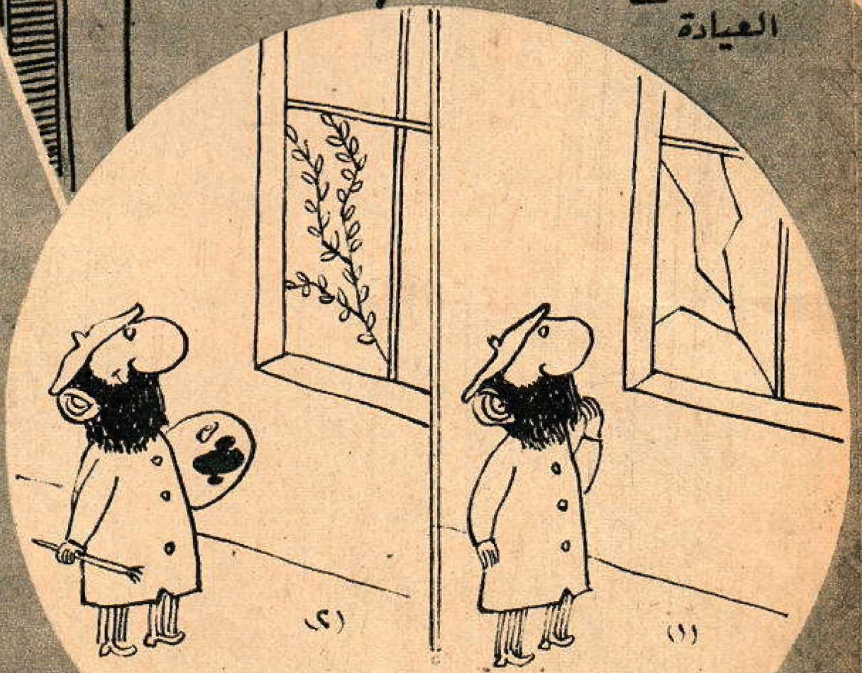
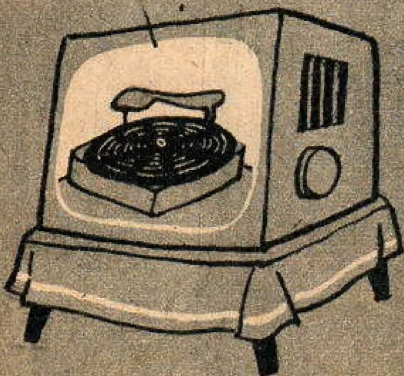
الرهبة لصديقه : يا أخي فشه  
قاهم ليه كل ما يا شوفك  
أفكر أشرب شاي !!



كشفه خارج  
العيادة



والآن سمعون أغنية لطيفة !!



عندما يكسر لوح زجاج في منزل القنات!

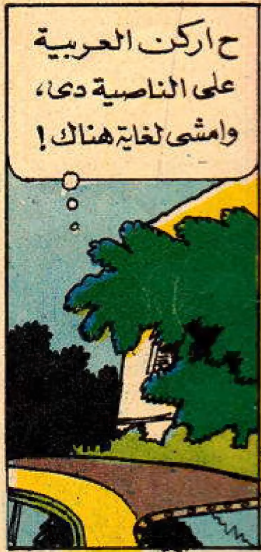
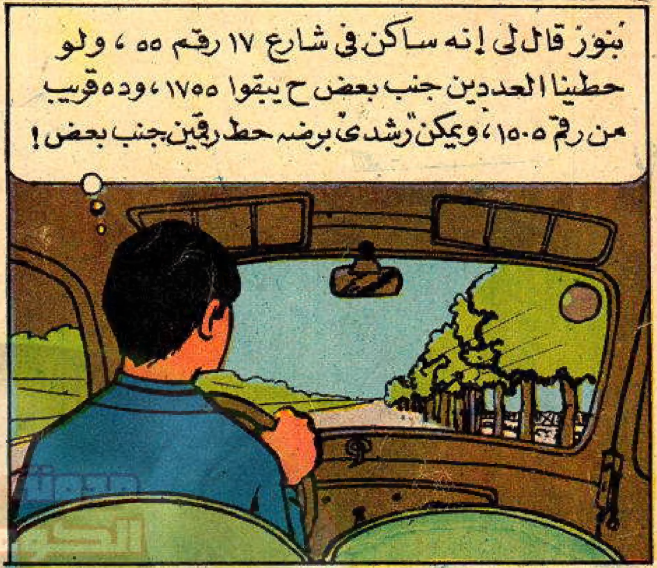
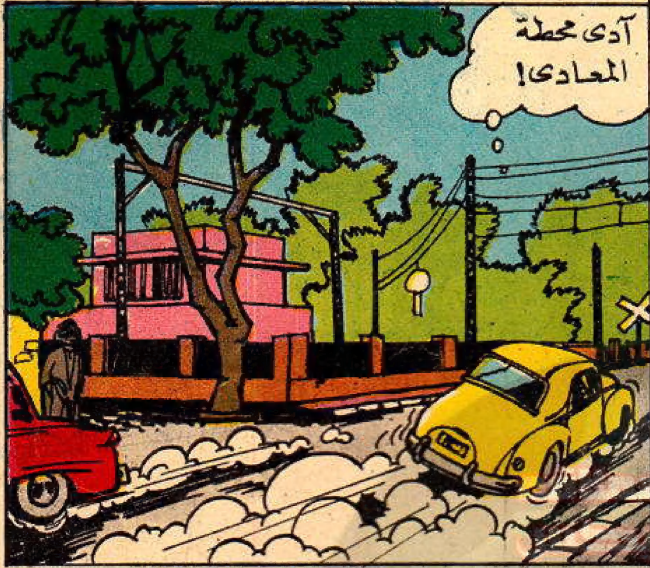


# الكأس الذهبية

في مغامرة

أسامة

طاقية الإخفاء



ممدوح عصام الدين

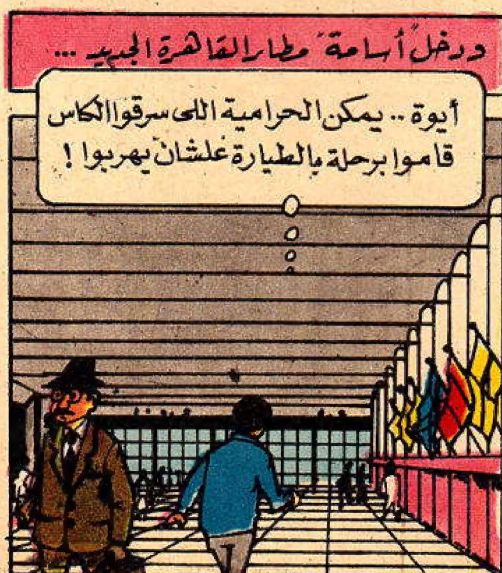
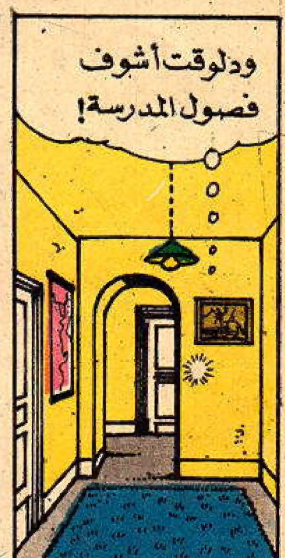






عرف « أسامة » أن الكاس الموجود في المتحف مزيف • وأن الكاس الحقيقي مسروق • فذهب إلى أحد الجواهرجية ليصنع له كاسا مئاهيا وعندما تسلمه وجد فيه رقما غريبا ، فقرر البحث عن معنى الرقم • وكان الأستاذ « بنور » قد انتقل إلى المعادى ، وأعطى عنوانه « لأسامة » ، ففكر أن يزوره ••

بريشة  
مادى



البقية في العدد القادم

عزة مستور سالم







# الجيني



**ثلاث** سنوات مضت ، وأنا لهذا اللغز . حتى انني كثيرا ما كنت اصحو في الليل افكر في تجليل لهذا الذي يحدث . ما معناه ؟ لماذا يفعل ذلك ؟ والسئلة كثيرة تدور في رأسي ، لكنني لم اجد لها جوابا . وفكرت مرة ان أسأله ، لكنني تراجعته ، وخفت ان يظن انني ائدخل في شؤنه ، فافقد بذلك « البقشيش » السخي الذي يمنحني اياه بعد كل عشاء . فالاستاذ « محمود » زبون قديم في المطعم الذي اعمل فيه ، وهو رجل كريم جدا ، ولطيف للغاية . حتى انه كثيرا ما كان يقص علي قصصا جميلة ، كنت اعجب جدا بأبطالها . لكن هذه الحادثة ، جعلتني اشك في تصرفاته ، وأخشي ان ترداد شكوكي ، فاظن انه مجنون مثلا . فما معنى ان يضع الانسان جنيها امامه ، حتى اذا انتهى من عشاءه ، وضعه في جيبه ثانية ؟!

ان هذا ما حدث فعلا منذ ثلاث سنوات ، يوم ان اشتغلت في هذا المطعم ، وكان هذا اليوم هو أول علاقتي بالاستاذ « محمود » ، فعندما دخل المطعم ، ناداني ، وطلب مني ان احضر له العشاء . ولما احضرت له ما طلبه ، وجدت امامه ورقة من فئة الجنيه ، لفقت نظري اول الامر ، لكنني قلت في نفسي ، ربما سيدفع منها الحساب ، الى هنا والمسألة عادية . وقفت قريبا منه ، حتى اذا طلب شيئا احضرته له . وبعد انتهائه من العشاء ، رأيت اللغز الذي حيرني ، لقد أخذ الاستاذ « محمود » الجنيه ، ووضعه في جيبه ثم دفع الحساب من جيبه آخر ..

ليلتها .. احسست ان هذا



## حلمى سالم

الرجل مضحك ، وربما سخي  
أيضا فما معنى ان يضع أمامه  
جنيتها ، ثم يأخذها عندما يقوم ؟  
وظلمت افكر فى مسألة الجنية ،  
وابحث بها عن حل .

ثم فكرت ان اسأله عن سبب  
وضعه هذا الجنية أمامه ، حتى  
إذا انتهى من عشاءه ، وضعه في  
جيبه ، لكننى كنت اراجع ..  
فى كل مرة . وتكررت هذه الحالة  
كل يوم تقريبا منذ عرفته .

واليوم .. صممت ان اسأله  
وليحدث ما يحدث ، حتى او  
وصفنى بأننى « قليل الادب » ..  
حتى لو قطع « البقشيش »  
الذى يعطينى اياه .

وانتظرت الأستاذ « محمود »  
يفارغ الصبر ، وأنا اعرف موعد  
حضوره تماما ، لكن الوقت  
مضى ، ولم يحضر ، وقلت  
لعله تأخر اليوم قليلا ، ولا بأس  
من انتظاره ، لكن المساء انقضى ..  
ولم يحضر .

واحسست بأن شيئا حدث  
ولا بد ان الأستاذ مريض ،  
فهو لم يتأخر ابدا عن مواعده ،



ولم يتخلف يوما منذ ان اشتغلت  
هنا ، وهذه الليلة ، لم تعرف  
عيناي النوم ، كان القلق  
يلازمنى ، فان شخصية الأستاذ  
كانت محببة الى جدا ، وعندما  
كنت اودعه أحس اننى اشتقت  
اليه مرة اخرى . وانتظر قدوم  
اليوم التالى ، لاراه .

منذ الصباح كنت فى المطعم  
كعادتى ، لكننى .. وأقول  
الحقيقة .. كنت كالتائه ، وقد  
يدعونى احد الزبائن فلا اسمع  
.. وقد اسمع .. ويخيل الى  
ان الكلام لغيرى ، وقد لاحظ  
صاحب المطعم حالتى ، فطلب  
منى ان استريح اليوم ، فالتعب  
يبدو على واضح ، لكن ..  
كيف استريح اليوم ؟ كيف  
اذهب وأنا انتظر الأستاذ ؟

وقلت لصاحب المطعم اننى  
سأستريح حتى المساء وأعود  
لاعمل فى الليل ، وهكذا اخذت  
طريقى الى منزلى ، لكننى لم  
اذهب الى المنزل بل اخذت  
اسير فى الشوارع ..  
ورأسى كالدوامة ، وفى المساء  
كنت فى المطعم واحسست  
بنشاط كبير ، فقد ذهبت  
الى المنزل ، ونمت نوم عميقا ،  
مؤجلا تفكيرى فى الأستاذ ..  
ومسألة الجنية حتى المساء .  
بعد قليل سيحضر الأستاذ ،  
وسوف اسأله واستريح ،  
ومضت ساعة ، ولم يحضر ،  
وفات مواعده ، فأيقت انه لن  
يحضر .

وتركت المسألة من ذهنى  
نهائيا ، حتى استطيع ان اؤدى  
عملى فلا اظهر امام صاحب  
المطعم بمظهر الضعيف .  
اخذت ادور فى صالة المطعم ..  
الى طلبات الزبائن ، وفجأة ،  
رأيت الأستاذ « محمود » ،  
كان جالسا فى مكانه المعتاد  
وهو يبحث بعينه عنى ،  
فاتجهت ناحيته فورا ، وسلمت  
عليه ، وسألته عن سبب

تأخره أمس ، فابتسم وقال :  
- كنت مشغول على ؟  
وأجبتة بسرعة :  
- طبعاً .. الحمد لله الى  
جيت .

وأخبرنى الأستاذ ان سبب  
تغيبه هو انه كان مسافرا .  
ثم طلب عشاءه . فذهبت لاحضر  
مأطليه ، وفى رأسى صورة  
الجنية الموضوع أمامه على  
المنضدة . لكننى عندما وصلت  
اليه حاملا العشاء ، لم أجد  
الجنية ، وازدادت حيرتى ،  
لماذا اختفى الجنية الذى ظل  
موجودا طيلة ثلاث سنوات ؟  
لم اعد أستطيع تأجيل  
سؤالى عن حل هذا اللغز  
الذى حيرنى هذه المدة الطويلة .  
فبعد ان انتهى من عشاءه ،  
وقفت أمامه لحظة مضطربا ،  
حتى انه سألنى عن سبب  
اضطرابى ، وأخيرا أخبرته ،  
بأننى مشغول وأريد ان  
أعرف سبب وضع الجنية على  
المنضدة ، ثم اختفائه اليوم .  
فنظر الى الأستاذ « محمود »  
لحظة ، ثم انفجر ضاحكا وهو  
يقول :

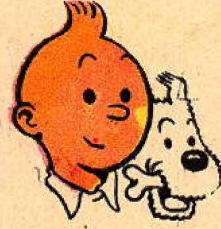
- على نفس « الترابيزه »  
دى ، ومن ثلاث سنوات ، لقيت  
الجنية ده . حاولت أعرف  
بتاع مين ، ما عرفتش . وامبارح  
بس ، سألنى واحد صديقى أنا  
بأكلى قين ؟ فقلت له . وقبل  
ما أذكر حكاية الجنية . قال  
لى صديقى انه من ثلاث  
نسى جنية فى نفس المطعم  
لكن ما رجعت ياخده ،  
وما أكلش فى المطعم ده تانى .  
وأخبرت صديقى بالحكاية ،  
وأعطيت له الجنية .

فأحسست بارتياح لاننى  
عرفت حل اللغز . ووددت لو  
قبلت الأستاذ « محمود »  
ظل محتفظا بالجنية ثلاث  
سنوات حتى أعاده الى  
صاحبه .





ذهب « برجل » الى « سيلوفيا » ليسهم في صنع صاروخ ينطلق الى القمر بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف » . ودعى « برجل » صديقه « هادوك » و « تم تم » للاشتراك في الرحلة الى القمر ، كما لحق بهما المخبران « تيك » و « تاك » وكانت هناك عصابة اجنبية تتجسس على مصنع الصاروخ المقام في منطقة محرمة والتي يجرسها رجال « الزيبو » ، وفي ذات يوم استدعى « باكستر » الاصدقاء الى اجتماع هام ..



رحلة الى القمر

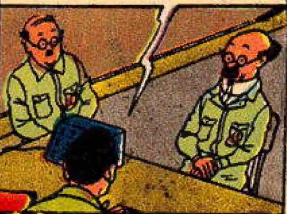
وانت يا أستاذ برجل ؟



نرجع للأجهزة ، أنت تقول يا وولف ، إن كل شيء جاهز ماعدا الأجهزة البصرية وانت يلاكاتين ، كل شيء جاهز ؟ أجهزة التهوية والحرارة ؟



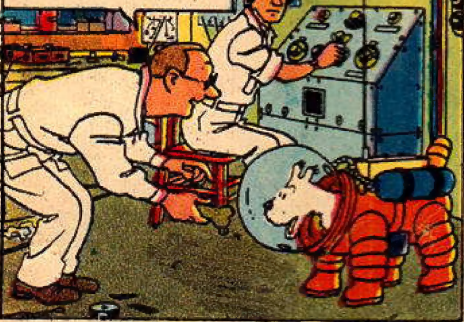
وبالرغم من الاحتياط فالشخص المصمم على شيء ، لازم يلقي طريقة يدخل بيها !!



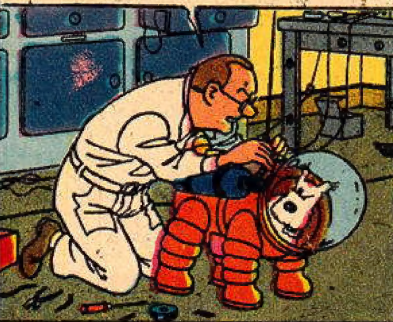
سمعتم ؟ رجال « الزيبو » قبضوا على ثلاث أشخاص في المنطقة المحرمة !!



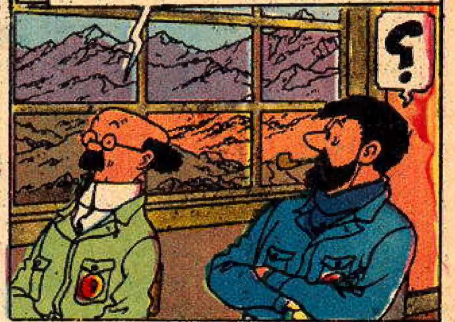
إيه رأيك في العظمة دي يا ميلو ؟



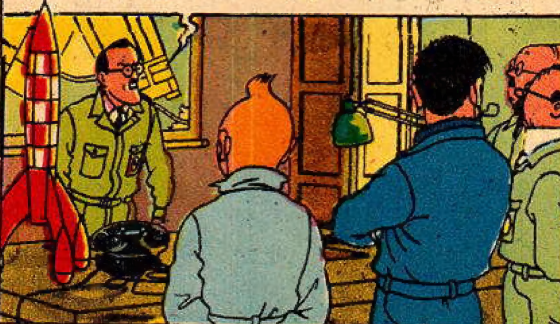
خلاص ... مش ناقص غير إننا نجرب الراديو !!



كل شيء جاهز .. وبديلة فيلوس لسة جاهزة دلوقت !!

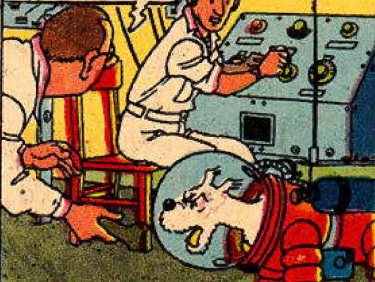


دلوقت أقدر أشكركم لأنكم بذلتم مجهود ضخم في بناء الصاروخ الجبار !

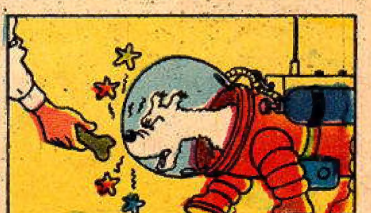


هو .. هو !!

عال ! الراديو شغال !!



ياه ؟ عظمة لذيذة !





تعال يا كابتن مفترج جاي  
ميلو في المعمل !!

طيب .. طيب !!

بص كويس لبرجل!  
مش ملاحظ عليه حاجة

لا ..

لكن أنا ملاحظ عليه ..  
أنا أصلي شديد الملاحظة!



ألف مليون لعنة ..  
أدى اللي استفدته  
من برجل العجيب!

وانت بتبص ليه  
على برجل العجيب?

شايف! ماعدش أطرش ..  
يقدر يسمع زى وزيك!  
أيوه .. فعلا!

أولا .. أنا عمري ما كنتش  
أطرش .. أنا عندي ودين  
واحدة سمعها تقيل  
واستخدمت لها سماعة  
علشان أسمع الإشارات  
أثناء رحلة القمر !!



طيب مش كنت تقول كده من الأول  
وما تخليش أصطدم بالباب الملعون ده

عنده حق! ياللا  
نقفل الباب ده!

لكن ...

فعلا! لازم الأبواب  
تكون مقفولة!

ألف مليون لعنة  
مين المغفل اللي  
قفل الباب ده؟!  
ما انتظرش ليه  
لغاية ما أخرج?

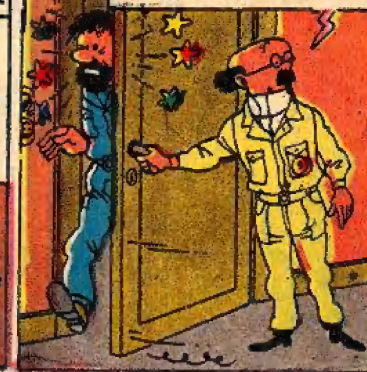


ألف مليون لعنة ...!  
إنت قاصد الحكاية دي!

أنا آسف جدا! أنا  
ما كنتش عارف  
إذك ح ترجع !!



مسكين هادوك!  
حظه وحش دايم!



دول سابوا الباب  
ده مفتوح تاني!



ألف لعنة!  
أنا نسيت آخذ  
البايب !!









أهدأ بالكابتين ! باين عليك زعلات ! فيه حاجة !!



ألف ألف لعنة ! متعوفت آخذ شوية ويسكى ودخان معي ، وبالشروط دي أنا رفضت الاشتراك في الرحلة !



مفيش كلام ... أنا مش رايح يعنى مش رايح !!



عندك حق !



إيه ؟ قصدك إيه يعنى ؟



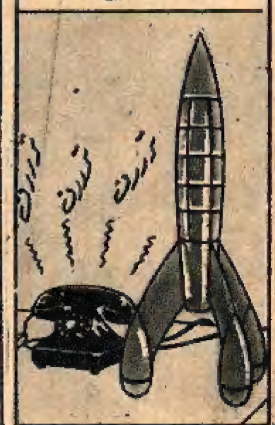
إنت العاقل الوحيد اللي قابلناه هنا علشات بترفض الاشتراك في رحلة زي دي دي فكرة سخيفة ، وانت رجل كبير السن !!



إيه ؟ سنى ؟ يعنى حضراتكم تعتقدوا إني كبير .. عجوز يعنى ؟ أنا أصغر منكم بعشر سنين على الأقل ح اروح ، وح ابعت لكم جواب من القمر !



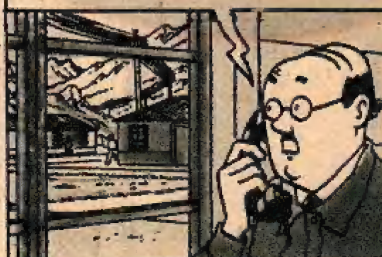
وفي يوم الإثنين التالي



ألو ؟ ... أيوم .. أنت وولفت ؟ فيه إيه ؟ !



الأجهزة البصرية وصلت سليمة يا أستاذ باكستر ... يعنى ممكن يتم إطلاق الصاروخ في الميعاد المقرر الليلة دي ؟



وفي تلك الأثناء ..

بألجداول دي والعقل الألكتروني نقدر نحدد مكان وسرعة صاروخنا



ده كله جواب ياكابتين ؟

ده مش جواب دي وصيتي !



وفي مساء ذلك اليوم ..

يا حضرات السادة .. حانت اللحظة التاريخية بعد قليل ستبدأ أعظم مغامرة عرفها العالم وستتابع تقدمكم إلى القمر في اهتمام !



... لأنكم طبعاً ستواجهون بعض المخاطر الجسيمة ... فأقل خطأ معناه السقوط على الأرض أو الصياع في الفضاء ... !



البقية في العدد القادم





# السر الرهيب



هاجمت احدى العصابات المركز القومي للبحوث، واستطاعت الشرطة ان تقبض على احد افراد العصابة. وكان « دندش » يعلم بالحدث بعد ان قسراه في الجرائد . وبينما كان « دندش » و « كراوية » خارجين من المدرسة ، شاعدا رجالا يخطفون « وائل » في سيارة ، وعرفا ان والد « وائل » يعمل في نفس المركز الذي هاجمته العصابة ..



مطبوط! وائل كان يجب  
يعمل فراشات ورق!!

الفراشة دي  
لثقتها في  
دريج وائل!



وفي الطريق ...

مش محقول طبعاً! إنما لازم  
نقابل الأستاذ إبراهيم...

وبعدين  
ح نسكت  
يا دندش?



طيب يا دندش! مع السلامة

إحنا وصلنا القهوة  
روح إنت شوق  
شغلك دلوقت!  
وأناح أمر عليك بكرو



وفي مقر العصابة ...

إحنا نجحنا في خطف الولد! لكن لازم  
نلاق طريقة نخطف بيها زميلنا!!



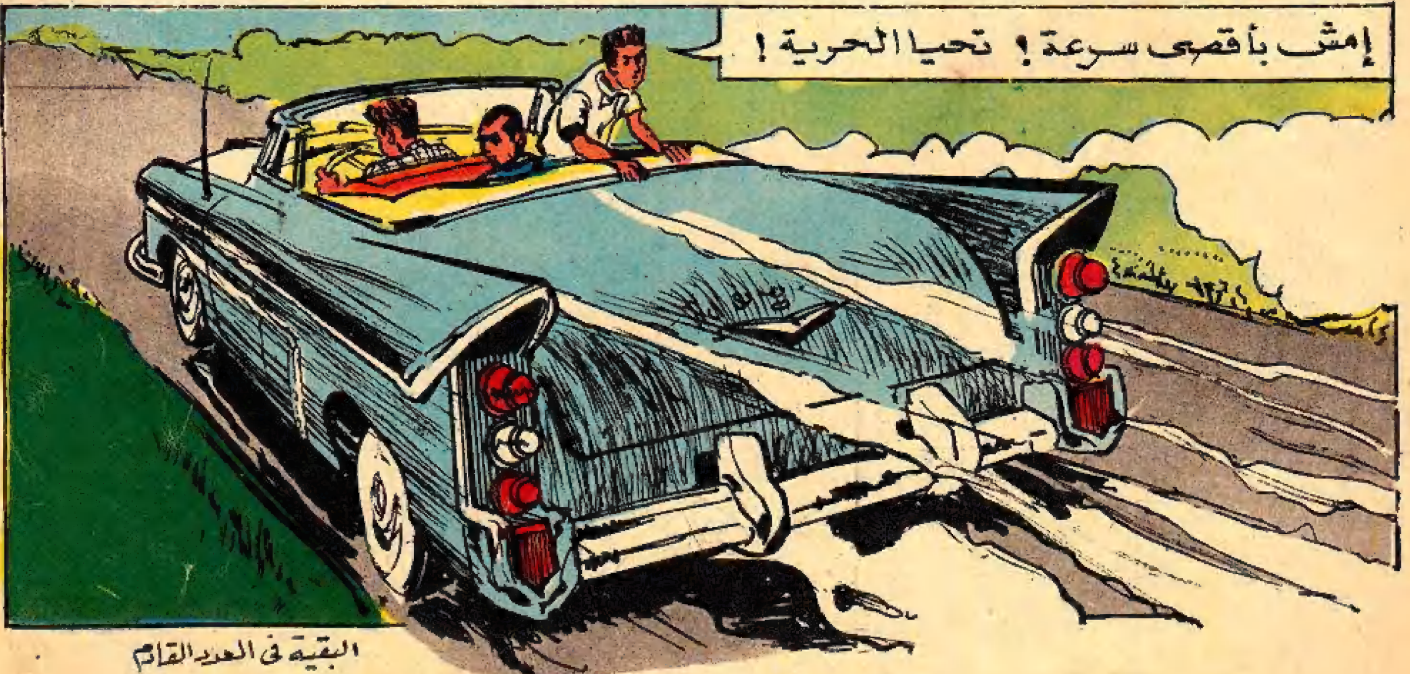
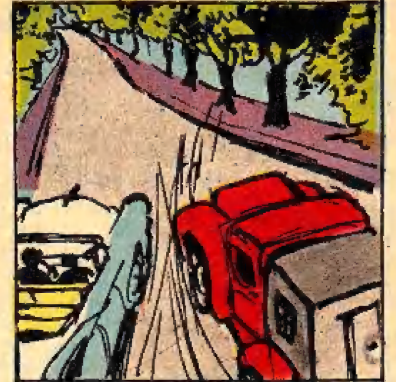
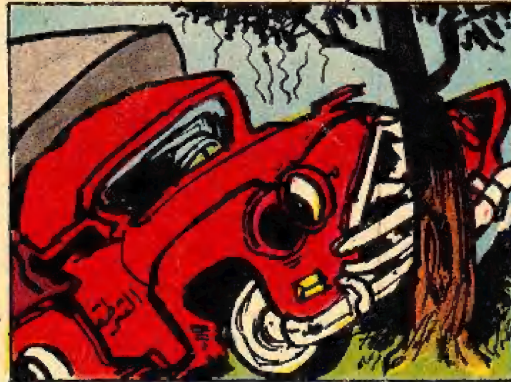
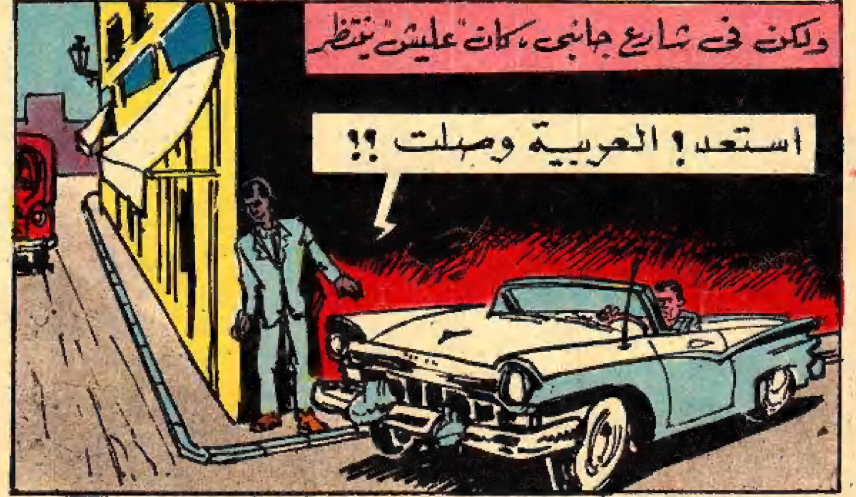
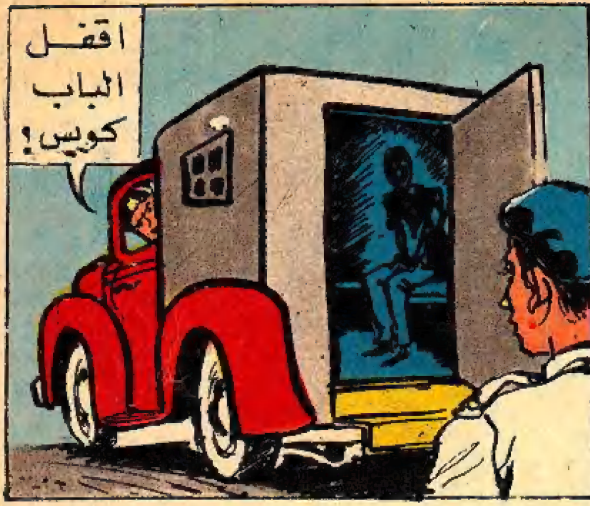
ولكن في مكتب ضابط الشرطة ..



الحراسة لازم  
تكون مشددة  
وينقل اللص  
حالا إلى السجن  
العمومي!

حاضر  
يا افتدم!





البقية في العدد القادم



# جلال

أعد «كالا» زعيم «الزادو» العملاقة جيشا لغزو أفريقيا، واشترك معه بعض زعماء القبائل الأخرى ومنهم قبيلة «الكولاني». وأراد «جلال» القضاء على «كالا»، وفكر في أن يقسم إليه زعيم «الكولاني» وفاجأ «جلال» زعيم «الكولاني» ووثب عليه من فوق شجرة ..

ودفع على الأرض  
دمه لى فوقه ...

ما تقاومش أيها الزعيم،  
يوسفنى إلى أعتدى عليك!

آه!

وأقبل رجال الكولاني مندفعين  
عندما أدا زعيمهم ملقى على الأرض ...

ده جلال .. بسرعة  
قبل ما يموت زعيمنا!

وانقض جلال على زعيم  
الكولاني فى سرعة السهم ...

انت جلال!!

وانتزع جلال الخنجر من الزعيم وصوبه نحو صدره ...

انت كنت صديقى، والصداقة  
لا تنتهى بالقتال، يا لانتكلم  
ونسوى خلافاتنا!

وأرغى جلال قبضته عن الزعيم ...

خد خنجرى .. اتأله صديقك، وكالا  
الشرير هو عدوك وعدوى، لأنى يقولك  
انت ورجالك إلى الموت والدمار!!

ودفع رجال الكولاني، ودفعوا  
الفرود التي كانت منطلقة معهم ...

إمنعوا وحوشكم يا جنودى،  
أناح انكلم شوية مع جلال!

وكلف الزعيم عن المقاومة، وبصوت  
قوى تكلم جلال مخاطبا رجال  
الكولاني الذين كانوا يدفعون نحوه ...

خليكم عنكم يا رجال الكولاني  
لو خطوتم خطوة واحدة إلى  
الأمام، حاقضى على زعيمكم!



# الدوري العام

## المجموعة الثانية

الساحل	المعمل	بورفوار	كفر الزيات	البحرية	السكة	المحلة	١. لوسين	طنطا	الاتحاد	القناة	الزمالك	
												الزمالك
								١/٤	٢/١			القناة
												الاتحاد
												طنطا
									١/١			٢. لوسين
											١/١	المحلة
												السكة
										٠/٠		البحرية
												كفر الزيات
												بورفوار
												المعمل
												الساحل

المفاجأة  
الثانية

مسابقة

سهمير

الرياضية

التجديف

١٠ نوفمبر ٩٦٣

المفاجأة  
الثالثة  
هبة أبطال  
الرياضة

٩

كيس نايون

١٥ ديسمبر ٩٦٣





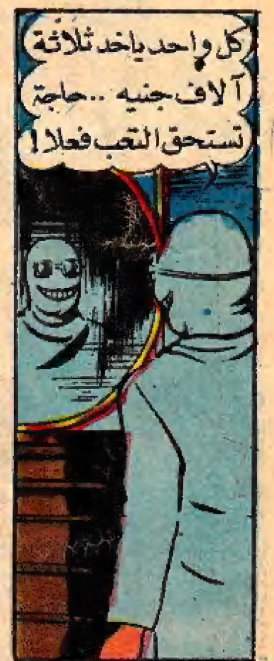


# الشيخ وقراصنة المحيط

علم الشيخ أن القراصنة القنعين الذين يرأسهم « كوبر » قد اندسوا بين ركاب الباخرة الكبيرة لسرقوا ركابها ، فبدأ يقاومهم ، ثم خدعهم فالتقى بنفسه في البحر ، وظن « كوبر » أنه تخلص منه ، ولكن أحد رجاله اهتم بأمر الشيخ ، وأحضر كتابا يتحدث عنه ...







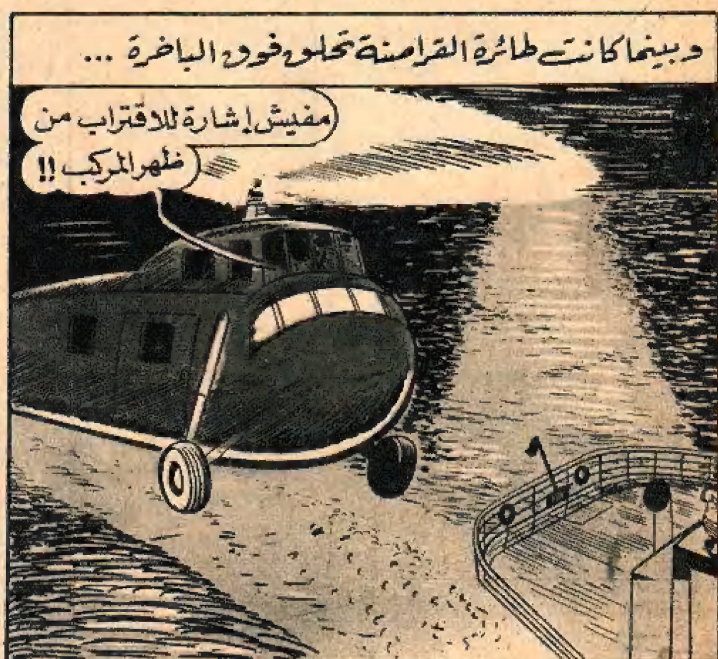
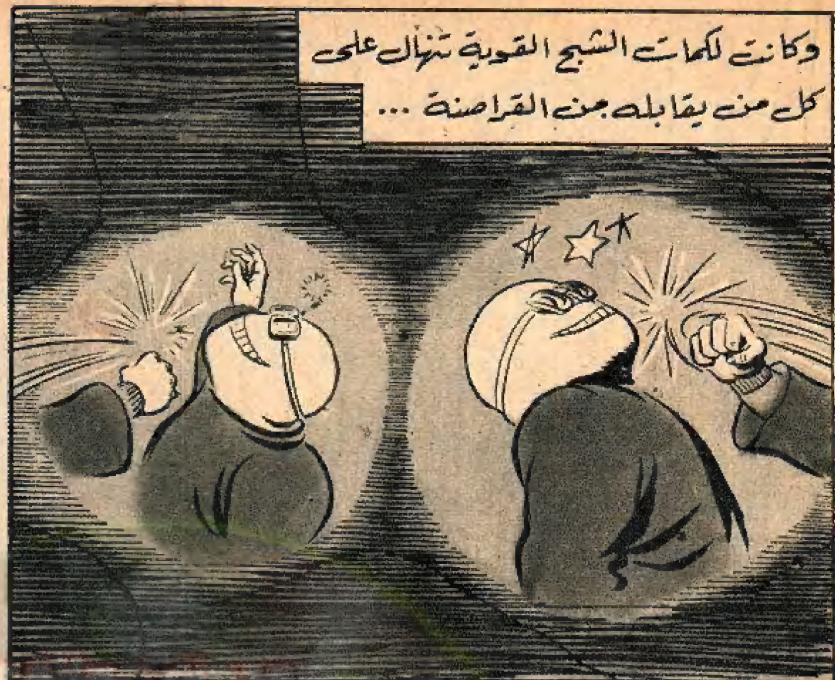


ولكن كانت هناك من يعمل  
ضدكم .. متكررين نبرهم ...

يا زائد رسال،  
القطبان ...









# سامح في هوليوود

خطف الشريان « جونز » و « مور » « سامح » بتعريض من « جاك »  
و « بود » وكبل أعمال النجم السينمائي « آلان » بعد أن عرضت عليه شركة  
« جالاكس » السينمائية دور البطولة في فيلم « فتى تكساس » بدلا من  
« آلان » ولكن « آلان » قرر مساعدة « سامح » فاتفصل بأصدقائه « بوليا »  
و « عمار » و « فاني » ...



بتكلم ميت بالتليفون ؟!  
لا ، مفيش حد ! دي نعمة غلط !



« آلان » بيقول إن عنده حاجات  
عاوز يقولها لنا ، و ح ييجي لنا  
ولما طلبت منه التفسير ،  
قطع المكالمة ؟!



وفى « سانت مونیکا » ...  
آلو .. أيوه .. فين ؟ لكن إزاي ؟  
ياه ! استنى لحظة !



« دانتز » آلت « فرصة انشغال الوكيلين »  
وتسلط غاربا في مكوت ...



ولكن « بود » دعه زائر  
غير الموقف ...



انت بتفكر في إيه يا « آلان » ؟  
باين إن حالتك مش طبيعية !



... ككن أنا مش متأكد ... أنا سمعت  
مكالمة تليفونية بيت « جاك » و واحد  
من اللى خطفوا سامح ! كان لازم  
نشك فيهم !



وبعد عشر دقائق ...  
هوانت ؟ أدخل ؟



على « سانت مونیکا »  
حاضر يا صديقي !  
بسرعة !!













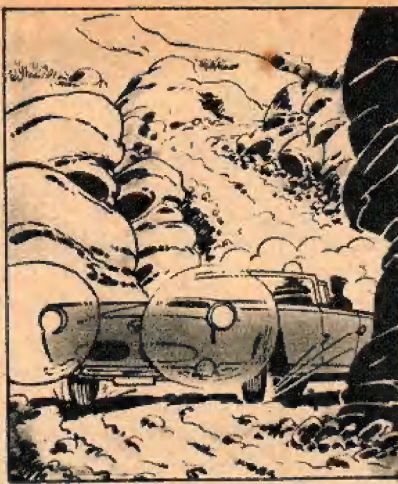
وقاد بولبا السيارة محترساً  
الاجتراس ، وبعد ساعة ونصف ..

قربنا نوصل .. في التقاطع الجاي  
خد شمالك في الطريق الصخري

حاضر !



مش ضروري تيجي معانا يا آلان  
لو شافوك المجرمين ، ح يقولوا  
إنك أرشدتنا عنهم !!



وبعد سير شاي أكثر من ربع ساعة ..

وسار الرجلان في سكون  
صوب "استنريد - كريك" ..

يا لالا بيينا يا بولبا !  
تكن لازم نحترس  
ونفاجئهم !

الكوخ هناك  
يا أستاذ  
عمار !



انتظرونا في العربية ...  
وما تتحركش أبدا !!

حاضر يا أستاذ  
عمار !!



بيتهيا لك بس .. الظاهر  
إن أعصابك متوترة !!

متيهيا لي سمعت صوت  
حجر بيتدحرج !

وفي تلك الأثناء  
في كوخ الصيادين ..



لا ، أنا متأكد إن فيه حاجة في الخارج

تكن إحنا مش منتظرين حد  
الليلة دي ... إطفأ النور !!



خد البطارية وشوف ..  
وانت يا ولد إوع تحاول  
تعمل أي حاجة .. إحنا  
ح نرجع لك حالا !!



التيمة في العدد القادم





# كفر أبو تخن

علاء وكندوز

في مغامرة

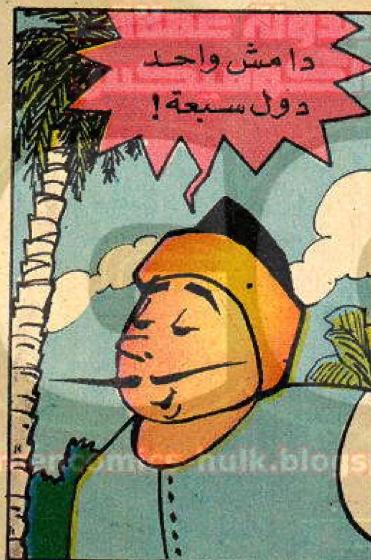






تدخل « علاء » و « كندوز » لصلح عائلي « أبو طيل » و « أبو زمر » في قرية  
 « كهر أبو تخت » . بعد أن فرق بينهما عدا « قديم » ثم عرف « علاء » أن هناك  
 عصابة تستغل هذا العدا . فقرر أن ينضم « كندوز » إليها . وبينما كان  
 « كندوز » سائرا في الطريق . رأى معركة دائرة بين بعض الرجال . فتدخل بينهم .  
 وبعد أن انتهت المعركة ..

ش  
 ماضي



البقية في العدد القادم

مصطفى جمال الدين

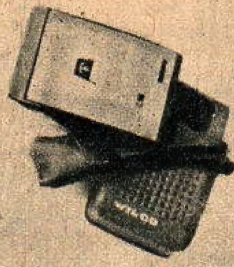




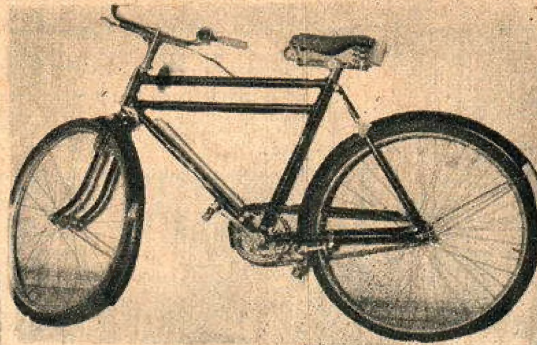
# ٣٠ جائزة كبرى قيمتها فأقوى مسابقات هذا العام



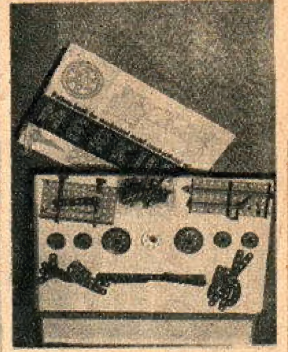
مسدس



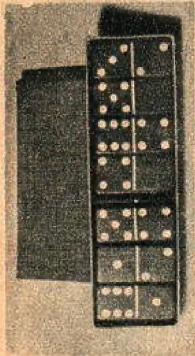
راديو ترانزستور



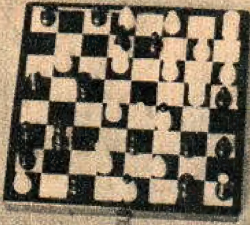
دراجة



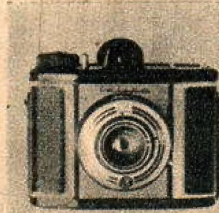
لعبة ميكاتو



دومانو



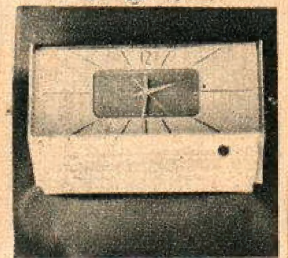
شطرنج



آلة تصوير



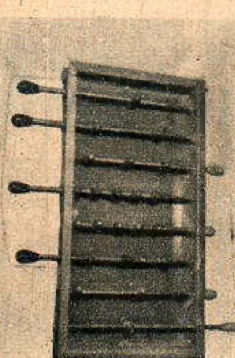
كرة قدم



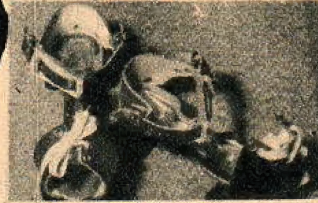
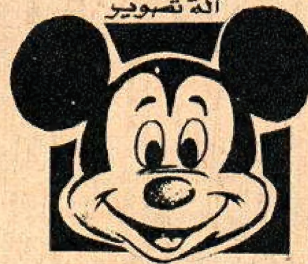
منبثبة موسيقى



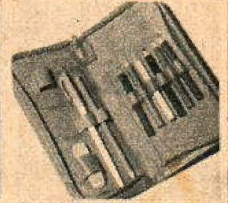
أباجورة



لعبة كرة قدم



قباب الزلازل

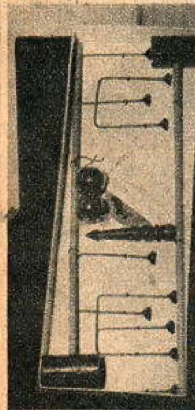


مقلمة جلد

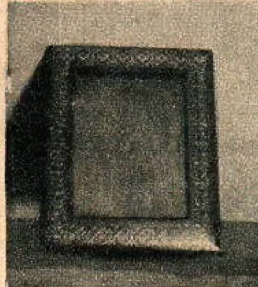
هذه الجوائز

وسمات من  
الجوائز الثمينة  
الأنصرية

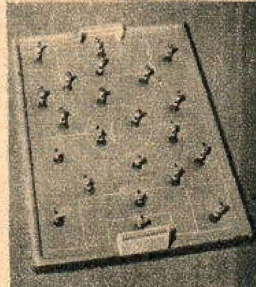
مسابقة أكثر من رائعة  
جوائز عديدة - ثمينة - قيمة



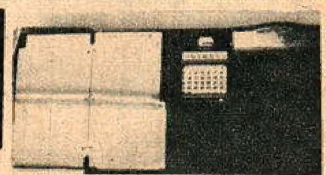
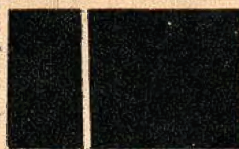
لعبة كروكيت



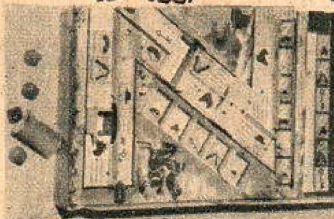
برواز صور



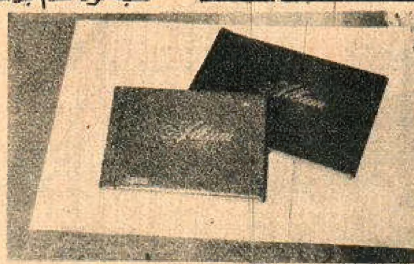
لعبة كرة قدم بلاستيك



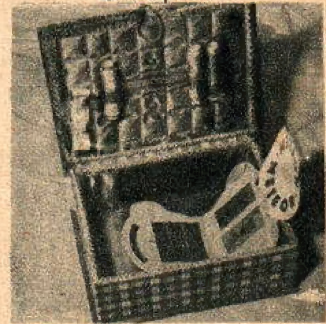
طقم مكتب



لعبة زووم



ألبوم صور

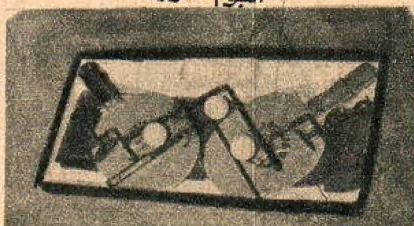


علبة خياطة



لعبة مونوبول

الخمس ١٧ أكتوبر  
إعجز نفسك  
من الآن



لعبة بنج بونج

الشمس ٣٠ مليما



## الى مراسلى «سمير» الاعزاء

- يرجو «سمير» من مراسليه مراعاة الآتى :
- ١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
  - ٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالتجبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ
  - ٣ - لابد أن يرفق بالرسالة «كوبون البريد» الموجود على هذه الصفحة
  - ٤ - أن يرفق بالخطاب مطروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم الرسل وعنوانه بالكامل
  - ٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد «سمير» بدلا من طابع البريد ..

ماذا  
يجرب؟  
تجيب عنها  
ماما لبتى  
المسئلة الطبية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد



## اعتذار

تأسف مجلة «سمير» للخطأ الذى جاء في عدد ١٠/٦ عام ١٩٦٣ بخصوص رسالة الصديقة السويدية ، فقد سقط عنوانها سهوا ، وهو :

Miss Brit MARIE SILG,  
Box 168,  
Mosas  
SWEDEN

والصديقة السويدية تريد المراسلة باللغة الانجليزية ، وهى تدرس طب الاسنان ، وترحب بصداقة شاب او فتاة من جمهوريتنا العربية .

س : أخى يريد أن يعطينى درسا في الحساب لاني ضميعة ، ويضربنى كلما رأتى أمام التليفزيون لفترة طويلة . فماذا أفعل ؟

م . ف . ف . شبرا

ج : ان اخاك يعمل لمصلحتك ، فما دمت ضعيفة في الحساب فيجب أن تستغلى الاجازة ، وتقوى نفسك ، وجميل من أخيك ان يحاول مساعدتك ولكن لا أقره على ضربك ، فحددي وقتا معيناً للجلوس امام التليفزيون حتى لا يضطر للقسوة عليك .

\*\*\*

س : أبى يعاملنى بقسوة ، لاني بلا عمل ، وعمري مبعة عشر عاما ونصف عام . ماذا أفعل ؟ محمود محمد حسين - السويس

ج : اذهب الى مكتب العمل الموجود في السويس وقيد اسمك وسوف تحصل على العمل الذى يناسبك . انك في مدينة صناعية كبيرة ، تحتاج الى كل الايدي العاملة . وبلدنا محتاج الى السواعد التى تضع طوبة في البناء ..

\*\*\*

س : عندما أصحو من النوم أجد وجهى منتفخا ومتورما ..

عمر عبد القادر نافع - الخرطوم  
ج : يجب تحليل البول للتأكد من خلوه من الزلال ، فان لم يكن به زلال فلا خوف من هذا التورم فهو عادة يظهر بعد نومك مدة طويلة ، لان توقف حركات عضلات الوجه ينتج عنه عدم تصريف السائل «اللماقوى» بسهولة أثناء النوم ، وهذا يؤدي الى هذه الظاهرة عند القيام من النوم .

س : في راسي دمامل تتكاثر دائما وتؤلمنى

ص . ع . م - الزيتون

ج : تناول واستعمل :

- ١ - شراب « تراميسين » ملعقة شاي كل ٦ ساعات مرة .
- ٢ - مرهم « تراميسين » للجلد ٢٪ دهان للدمامل بمجرد ظهورها .
- ٣ - شراب « مديفيت » ملعقة شاي قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

● الى الصديق احمد صبحى غبارة - كفر الزيات :

كرد طلبك الى سكرتير النادى .. لا تيأس ، وأنا واثقة من أنك ستصل الى هدفك .. تمنياتى لك بالتوفيق ..

● الى الصديق نبيل توفيق - طنطا : لابد من العودة الى المدرسة ، ثم التحق باحدى مدارس التعليم الصناعى حتى تصبح خبيرا في هذه المهنة ..

● الى الصديق ج . ح . الزقازيق : صرح والدك بما حدث ، فهو خير من يعاونك على الخروج من هذا المازق .

● الى الصديق احمد فالح - كويت : اشترك في احد الاندية الرياضية انها ستفيدك كثيرا ..

● الى الصديقة نادية - الزيتون : يمكنك متابعة قراءة الإعلانات عن الوظائف الخالية في الاهرام أو الاخبار ، ويمكن أن تقدم والدك طلبا لك في مكتب العمل .. تمنياتى بالتوفيق واكتبى لى ثانية ..

● الى الصديق ا . م . احمد - أسيوط : لماذا يتهربون منك ؟ لابد أن هنالك سرا ، حاول أن تكتشفه ، وبلباقتك تقرب اليهم واكسب صداقتهم ، وعندئذ سيسمحون لك بالخروج معهم ..

● الى الصديق محمد صلاح الدين : اطلب من احد اسدقاتك أو اقاربك الذين يجيدون ركوب الدراجة أن يعلموك كيف تركبها ، وسوف تقع مرة أو اثنتين ، وبعد ذلك ستتعلم ، وستجد أنها رياضة ممتعة ومفيدة ..

● الى الصديق فيكتود فكرى - بنى مزار : اشترك في مسابقة الرياضة التى يقدمها «سمير» في عدد ١٧/١١/٦٣ وقد تفوز بالجائزة الاولى وهى دراجة ...

● الى الصديق عبد الحميد مخيمر - أبو قرقاص : حاول أن تكون لك صداقات مع من هم في مثل سنك ..





# السلطان بمهاول

